

## Atlanta Spanish Immersion Syllabus

### Spanish Language Competency

The four competencies will give you all the abilities, skills, aptitude, and expertise you need to be a proficient and fluent Spanish speaker. Our goal for our Spanish students is to achieve full competency in four different fields of communication. This is what we call the 4SC's.

**Semantic competency:** the speaker must know the linguistic systems: pronunciation, vocabulary, language structure and syntax. However, there should be no time limits when learning a language. This knowledge should be a natural result of the linguistic methods used in class and through daily interactive activities.

**Speech competency:** the selection, sequence and arrangement of ideas expressed must be eloquent and clear. It deals with the Spanish language structure, articulation and coherence of words.

**Strategic competency:** the speaker must have strategies that help fill in blanks in a conversation; that is, the way the person finds ways around gaps in understanding a speaker, or expressing an idea.

**Social-cultural competency:** related to extra-linguistic elements, social-cultural competency deals with style properties (voice inflexions, tone, etc.) and non-verbal language (hands or eyes movements, and, in general, how the body moves in a determinate conversation).

The functional content is the primary objective of each level and refers to the *actions & tasks* students are able to perform in Spanish upon completing our levels. Our courses have a practical approach: we want you to use the language, not just know it.

The grammatical content for each level are the "tools" to communicate correctly. Grammar topics are not usually addressed directly in class. Many activities are presented to help students grasp the language structures and rules in a natural way.

## Course Description/ Overview

The classes are organized according to the Common European Framework of Reference for Languages. Each course has a maximum of seven students and lasts four hours per day, with a fifteen minute break in the middle. The courses are 20 hours per week, from 9-13 hours, Monday through Friday

The classes are based on the communicative method, and while there is no singular way to use this method, it is necessary to recognize that it is important to refine teaching skills as to recognize the importance that oral communication has for language and let this be the foundation upon which we create teaching curriculums and materials. Because of this, the classes are based on the book "Aula del Sur," whose communicative teaching focus is structured on task-based activities.

2

## Language Class Format

The classes combine grammatical and functional contents, practicing expressive and interactive skills, auditory comprehension, reading and writing. The classes are designed to encourage discussion and the exchange of ideas with the purpose of developing the ability to express themselves fluently in Spanish.

## Grading Scheme

### Grading System

A: 9 / 10	B: 8	C: 7	D: 6	F: 5 or lower
-----------	------	------	------	---------------

### Grading Policy

Written Work	20%
Written Exams	40%
Oral Presentation	30%
*Conceptual Grade	10%
Total Points	100%

All work is to be completed in Spanish, without exceptions. Grades will be based on the following:

*\*The conceptual grade is based on punctuality, attendance, attention during class, behavior during class, and participation.*

## Course Policies

Punctuality is important, and there will be a window of maximum 15 minutes for tardiness. If a student is more than 30 minutes tardy to class, it will count as an absence. Absences should be documented and justified, and the professor will allow a maximum of two absences during the course without the Conceptual Grade being affected. Each student should come to class prepared as preparation and participation are taken into account when deciding the final grade.

If the professor is late to a class or is absent from a class, the time will be made up.

If for any reason the student must arrive to class late or must leave class early, he/she should notify the professor beforehand.

No food or drinks are permitted in the classroom, with the exception of water, tea, or cafe.

The use of cellphones and MP3 players during class is prohibited and will result in a lowering of the final grade.

# A1 Level – Basic User I Course Syllabus (100 hours of Lessons / 5 Week Average) Elementary Language Level Description - Grammatical & Functional Content

## Objetivos Generales

- Comprender y utilizar expresiones de uso muy frecuente en situaciones cotidianas, así como frases sencillas y destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Relacionarse básicamente con su interlocutor siempre y cuando éste coopere y se exprese de manera lenta y clara.
- Usar el español para llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas y habituales.

Funcional Content	Grammatical content
. Saludar y despedirse. . Presentar a alguien y reaccionar al ser presentado. (Conocer personas). . Pedir disculpas. . Dar las gracias. . Señalar que no se entiende. . Pedir a alguien que hable más despacio o más alto. . Solicitar la repetición de lo dicho. . Deletrear y solicitar que se deletree. . Solicitar que se escriba algo. . Identificar personas, lugares y objetos. . Describir personas, lugares y objetos. . Referirse a acciones habituales o del presente. . Referirse a planes y proyectos. . Expresar acuerdo y desacuerdo. . Expresar conocimiento o desconocimiento. . Expresar y preguntar si es posible o no hacer algo. . Expresar y preguntar por gusto y agrado. . Expresar y preguntar por deseo y necesidad. . Invitar y ofrecer algo. Aceptar o rechazar invitaciones y ofrecimientos. . Iniciar y finalizar el discurso.	. Frases básicas (saludos, despedidas). . Comandos importantes para la clase. . Preguntas básicas (qué, cómo, cuál, todas las preguntas). . Frases de sobrevivencia, invitaciones, peticiones, etc. . Abecedario. Conceptos básicos de pronunciación y entonación. . El sustantivo. El adjetivo. La concordancia. Artículos. . Días de la semana, meses y estaciones del año. . Los números. . Pronombres. . Usos elementales de SER. . Usos elementales de ESTAR. . HABER y ESTAR. . Demostrativos. . Posesivos. . Adverbios de lugar. . Preposiciones básicas de lugar. . Verbo hacer (depende del estudiante, puede ir antes). . Presente regular. . Presente Irregular (más frecuentes). . Usos de saber y conocer. . Algunos verbos modales: poder, querer, tener que. . Verbos reflexivos más frecuentes. . Verbo GUSTAR. . También, tampoco. . Condicional básico. . Pretérito Indefinido, verbos regulares e irregulares más frecuentes (ser, estar, tener). . IR A + INFINITIV
Marco de Referencia Europeo	

## A2 Level – Basic User II Course Syllabus (100 hours of Lessons / 5 Week Average) Beginner Language Level Description - Grammatical & Functional Content

### Objetivos Generales

- Interactuar y comunicarse en conversaciones mínimamente complejas con hablantes nativos.
- Relacionarse con nativos en actividades cotidianas que, aparte de pedir información, requieran una interacción no solamente básica: médico, pedir direcciones, expresar opinión, pedir ayuda.
- Leer textos reales breves de tipología diversa.
- Emplear el vocabulario de uso muy frecuente destinado a satisfacer necesidades de tipo inmediato y expresiones o gestos con significado pragmático.

Funcional content	Grammatical content
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comparar personas, objetos, lugares y situaciones.</li> <li>. Expresar y pedir opiniones sobre algo o alguien.</li> <li>. Expresar y preguntar sobre el grado de seguridad.</li> <li>. Expresar y preguntar por la obligatoriedad de hacer algo.</li> <li>. Pedir, conceder y denegar permiso.</li> <li>. Expresar y preguntar por satisfacción y deseo.</li> <li>. Expresar y preguntar por preferencias.</li> <li>. Expresar y preguntar por necesidades.</li> <li>. Expresar y preguntar por sensaciones físicas y dolor.</li> <li>. Sugerir actividades y reaccionar ante sugerencias.</li> <li>. Reaccionar ante un relato con expresiones de sorpresa, interés, alegría.</li> <li>. Felicitar.</li> <li>. Dirigirse a alguien.</li> <li>. Relacionar elementos y partes del discurso.</li> <li>. Verificar que se ha comprendido lo dicho.</li> <li>. Preguntar por una palabra o expresión que se desconoce o se ha olvidado.</li> <li>- Expresar y preguntar por gusto y agrado.</li> <li>- Expresar y preguntar por deseo y necesidad.</li> <li>- Invitar y ofrecer algo. Aceptar o rechazar invitaciones y ofrecimientos.</li> <li>- Iniciar y finalizar el discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Revisión general de los contenidos de A1.</li> <li>. Ampliación de los usos de SER y ESTAR.</li> <li>. Ampliación de los irregulares del programa A1.</li> <li>. Ampliación de los verbos modales.</li> <li>. Otros verbos tipo "GUSTAR": doler, molestar, parecer.</li> <li>. Pretérito Imperfecto (regulares e irregulares)</li> <li>. Alternancia general entre Pretérito Indefinido e Imperfecto.</li> <li>. Futuro de Indicativo.</li> <li>. La 1a. condicional: Si + Presente + Futuro.</li> <li>. Algunos verbos modales: poder, deber, tener que.</li> <li>. ESTAR + Gerundio.</li> <li>. Objeto Directo e indirecto. Colocación del pronombre.</li> <li>. Imperativo regular Tú y Usted.</li> </ul>
	<p>Cultural Content</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Códigos sociales: invitar, ofrecer, rechazar.</li> <li>. Comportamientos sociales al dar y recibir regalos en los países hispanos.</li> <li>. La sobremesa en los países hispanos. La importancia de las comidas en las relaciones familiares y sociales.</li> </ul>

# B1 Level - Independent User I Course Syllabus (100 hours of Lessons / 5 Week AVG) Intermediate Language Level Description - Grammatical & Functional Content

## Objetivos Generales

- Expresarse con razonable fluidez sobre hechos pasados, presentes y futuros, así como de una variedad de temas que sean de su interés.
- Responder, preguntar, resumir, comunicarse y ofrecer su opinión con cierta seguridad sobre temas de su interés o cotidianos, aunque pida que se lo repitan algunas veces cuando el interlocutor habla muy rápido.
- Comprende en líneas generales, discursos sencillos y breves.
- Encontrar y comprender información para lograr un objetivo como guiarse en la ciudad, rentar un auto, instrucciones para cocinar un plato, etc.
- Expresar emociones y responder a sentimientos como la sorpresa, la felicidad, el interés, la indiferencia.

Functional content	Grammatical content
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Referirse a acciones o situaciones del pasado.</li> <li>. Expresar intenciones, condiciones y objetivos.</li> <li>. Corroborar o negar una afirmación ajena.</li> <li>. Pedir a otros que hagan algo.</li> <li>. Ofrecer y pedir ayuda. Aceptarla y rechazarla.</li> <li>. Expresar acuerdo y desacuerdo total o parcial.</li> <li>. Expresar y preguntar si se sabe algo o se conoce algo o a alguien.</li> <li>. Formular hipótesis.</li> <li>. Disculparse por algo que uno ha hecho y reaccionar ante una disculpa.</li> <li>. Preguntar por el estado de ánimo o de salud de alguien.</li> <li>. Preguntar por la forma de tratamiento y proponer el tuteo.</li> <li>. Introducir un tema u opinión.</li> <li>. Poner ejemplos. Organizar elementos y partes del discurso.</li> <li>. Finalizar una intervención o la conversación general.</li> <li>. Mostrar que se sigue la conversación de alguien.</li> <li>. Indicar el deseo de continuar, o mantener activa la comunicación.</li> <li>. Repetir lo que uno mismo ha dicho.</li> <li>. Verificar que se ha comprendido lo dicho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Repaso de los contenidos anteriores.</li> <li>. Ampliación de objeto directo e indirecto.</li> <li>. Colocación de los pronombres.</li> <li>. Pretérito Imperfecto.</li> <li>. Alternancia Indefinido e Imperfecto.</li> <li>. Usos generales de POR y PARA,</li> <li>. Adjetivos y Pronombres indefinidos.</li> <li>. El Pretérito Perfecto.</li> <li>. Alternancia entre Indefinido y Perfecto.</li> <li>. El Pretérito Pluscuamperfecto.</li> <li>. Introducción a los relativos.</li> <li>. Imperativos afirmativos y negativos regulares.</li> </ul>
	Cultural Content
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Días festivos en Argentina</li> <li>. Gastronomía Rioplatense.</li> <li>. El gaucho.</li> <li>. Los grupos indígenas de Argentina.</li> </ul>

## B2 Level – Independent User II Course Syllabus (100 hours of Lessons / 5 Week AVG) Advanced Language Level Description - Grammatical & Functional Content

### Objetivos Generales

- Entender, reaccionar y dar su opinión sobre una amplia gama de asuntos relacionados con su especialidad, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y relevantes.
- Hacer una reseña sobre diversos temas de interés, ya sea una película, un libro, una obra de teatro, etc.
- Escribir, sintetizar y evaluar información de diversas fuentes para razonar en contra o a favor de un punto de vista concreto.
- Preguntar, responder y argumentar, mostrando a menudo una fluidez notable y cierta facilidad de expresión.
- Comprender cualquier tipo de habla: personalmente o en discursos retransmitidos, aunque puede presentar dificultad con la estructuración inadecuada del discurso o el uso de frases idiomáticas.



Functional content	Grammatical content
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Transmitir lo dicho por otros.</li> <li>. Relacionar informaciones mediante expresiones causales, finales o concesivas.</li> <li>. Mostrarse a favor o en contra de una idea o propuesta.</li> <li>. Justificar y argumentar una opinión.</li> <li>. Expresar juicios y valoraciones.</li> <li>. Expresar posibilidad o imposibilidad.</li> <li>. Expresar sorpresa, alegría, pena o decepción.</li> <li>. Expresar temor o preocupación.</li> <li>. Expresar gratitud y reaccionar al agradecimiento.</li> <li>. Dar instrucciones a otros.</li> <li>. Prevenir y advertir.</li> <li>. Llamar la atención ante algo.</li> <li>. Formular buenos deseos al despedirse.</li> <li>. Saber participar en intercambios sociales con cierta formalidad.</li> <li>. Destacar determinados aspectos del discurso.</li> <li>. Redactar cartas según los usos habituales.</li> <li>. Corregir lo que uno mismo ha dicho.</li> <li>. Parfrasear.</li> <li>. Resumir lo que otro ha dicho.</li> <li>. Expresar acuerdo parcial.</li> <li>. Juzgar o valorar.</li> <li>. Expresar prohibiciones.</li> <li>. Expresar desinterés y aburrimiento.</li> <li>. Dar ánimos y tranquilizar.</li> <li>. Recomendar y pedir recomendaciones.</li> <li>. Ceder la elección a otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Revisión de todo lo anterior. Ampliación.</li> <li>. Estilo indirecto pasado (1ra. Parte).</li> <li>. Imperativo negativo irregular. Colocación del pronombre.</li> <li>. Presente de subjuntivo.</li> <li>. Subjuntivo vs. Indicativo.</li> <li>. Verbos que rigen subjuntivo siempre.</li> <li>. Verbos que rigen subjuntivo en negativo.</li> <li>. Conjunciones: CUANDO, PARA QUE, AUNQUE.</li> <li>. Condicional simple.</li> <li>. Imperfecto de subjuntivo (si hay tiempo).</li> </ul>
	<b>Cultural Content</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Supersticiones en el mundo Hispano.</li> <li>. La música típica de Argentina.</li> <li>. Los lugares turísticos en nuestro país.</li> <li>. Literatura rioplatense.</li> </ul>
	<b>Ortografía y Pronunciación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconocimiento y uso del acento ortográfico según las reglas generales.</li> </ul>

# C1 Level – Competent User I Course Syllabus (120 hours of Lessons / 6 Week Average) Proficient Language Level Description - Grammatical & Functional Content

## Objetivos Generales

- Expresarse, describir y narrar con fluidez y casi sin esfuerzo.
- Escribir, hacer presentaciones claras y bien estructuradas sobre temas complejos, ampliando y defendiendo sus ideas con argumentos claros y terminando con una conclusión apropiada.
- Reconocer, comprender y seguir un discurso extenso sobre temas complejos y abstractos, aunque no esté claramente estructurado.
- Participar, reaccionar, responder y preguntar cuestiones sobre diversos temas, usando el idioma con flexibilidad y eficacia.

Functional content	Grammatical content
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Describir y valorar personas.</li> <li>. Definición y descripción de objetos.</li> <li>. Relacionar momentos del pasado.</li> <li>. Expresar prohibición.</li> <li>. Expresar obligatoriedad.</li> <li>. Destacar o dar importancia a algo.</li> <li>. Recomendar y aconsejar.</li> <li>. Reaccionar mostrando nuestros sentimientos.</li> <li>. Reaccionar ante deseos de otras personas.</li> <li>. Expresar gustos, deseos y sentimientos.</li> <li>. Mostrar escepticismo.</li> <li>. Expresar deseos de difícil realización o imposibles.</li> <li>. Formular hipótesis en presente y pasado.</li> <li>. Contra argumentar.</li> <li>. Comparar objetos y personas.</li> <li>. Expresar acuerdo y desacuerdo.</li> <li>. Expresar aprobación y desaprobación.</li> <li>. Argumentar y debatir.</li> <li>. Resumir argumentos.</li> <li>. Transmitir órdenes, peticiones y consejos (en el presente y pasado).</li> <li>. Transmitir mensajes (en presente y pasado).</li> <li>. Repetir una orden previa o presupuesta.</li> <li>. Secuenciar argumentos.</li> <li>. Estructurar el discurso.</li> <li>. Dar coherencia a un texto.</li> <li>. Hacer uso literario del lenguaje.</li> <li>. Narrar usando diferentes tiempos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Usos avanzados de ser y estar.</li> <li>. Verbos y perífrasis verbales de transformación y cambio.</li> <li>. Repaso del imperativo afirmativo y negativo con pronombres.</li> <li>. Usos de tener y llevar en descripciones físicas.</li> <li>. Verbos con preposiciones.</li> <li>. Aunque con indicativo y con subjuntivo.</li> <li>. Repaso de subjuntivo (presente, imperfecto y pretérito perfecto).</li> <li>. Repaso de clases de oraciones condicionales.</li> <li>. Más expresiones coloquiales.</li> <li>. El pluscuamperfecto de subjuntivo.</li> <li>. El se impersonal.</li> <li>. Conectores (aditivos, contra-argumentativos, causales, de consecuencia, ordenación del discurso).</li> <li>. Los prefijos y sufijos de uso frecuente.</li> <li>. El indicativo vs subjuntivo.</li> <li>. Correlación de tiempo en el estilo indirecto.</li> <li>. Derivación de adjetivos de sustantivos.</li> <li>. Construcciones comparativas.</li> <li>. Los pronombres neutros.</li> <li>. Leísmo, Laísmo, Loísmo.</li> <li>. Otras perífrasis.</li> <li>. Sinónimos y antónimos.</li> <li>. La acentuación y reglas generales de ortografía.</li> <li>. Interpretación y producción de textos literarios cortos.</li> </ul>
Pronunciation	Cultural Content
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificación de variantes del español.</li> <li>. Entonación, acento y ritmo en variantes del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Bailes Folclóricos argentinos.</li> <li>. Historia reciente de Argentina. (Dictadura – Democracia)</li> <li>. Personajes históricos y culturales importantes.</li> </ul>



## C2 Level - Competent User II Course Syllabus (120 hours of Lessons / 5 Week AVG) Superior Language Level Description - Grammatical & Functional Content

### Objetivos Generales

- Expresarse, narrar, describir y producir discursos claros, fluidos y bien estructurados, con un estilo apropiado y eficaz.
- Reaccionar, preguntar y responder a diferentes situaciones, incluso hostiles, con claridad, fluidez y eficacia.
- Mantener charlas con los hablantes sin que ellos tengan que modificar su discurso.
- Comprender cualquier tipo de habla, incluso a más velocidad.
- Comprender sin problemas una amplia gama de textos largos y complejos, analizando, resumiendo y subrayando las ideas centrales.

Functional content	Grammatical content
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Juzgar y valorar.</li> <li>. Expresar hipótesis.</li> <li>. Quejarse y lamentarse.</li> <li>. Expresar gustos, deseos y preferencias.</li> <li>. Dar ánimo y tranquilizar.</li> <li>. Recomendar y aconsejar.</li> <li>. Influir en el interlocutor.</li> <li>. Contrastar y comparar ideas.</li> <li>. Estructurar el discurso.</li> <li>. Relacionar o añadir información.</li> <li>. Señalar oposición, procesos, resultado y circunstancias.</li> <li>. Aludir a temas o interpretaciones de otros.</li> <li>. Repetir y contar lo dicho por otro.</li> <li>. Reaccionar ante información nueva refiriéndose al conocimiento anterior.</li> <li>. Reconocer y utilizar marcadores del discurso señalando procesos, resultados.</li> <li>. Circunstancias y referencia temporal.</li> <li>. Extraer información relevante y hacer un resumen.</li> <li>. Hacer cumplidos y reaccionar ante cumplidos.</li> <li>. Producción de diferentes clases de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Repaso de todos los tiempos de subjuntivo.</li> <li>. Oraciones subordinadas sustantivas.</li> <li>. Oraciones subordinadas adjetivas con verbos en indicativo y subjuntivo.</li> <li>. Oraciones subordinadas causales con verbos en Indicativo y subjuntivo.</li> <li>. Oraciones consecutivas, concesivas, comparativas, finales y condicionales.</li> <li>. Verbos que alternan indicativo y subjuntivo con cambio de significado y matices intencionales.</li> <li>. Oraciones de modo (según y como, como, lo mismo que si, igual que si...).</li> <li>. Otras expresiones coloquiales.</li> <li>. El estilo indirecto y directo.</li> <li>. Verbos que introducen el discurso referido.</li> <li>. Usos de lo + adjetivo.</li> <li>. Más marcadores discursivos.</li> <li>. Proceso de derivación de adjetivos a verbos.</li> <li>. Valores de se.</li> <li>. Locuciones preposicionales.</li> <li>. Locuciones adverbiales.</li> <li>. Repaso de las reglas de ortografía y acentuación.</li> <li>. Producción y análisis de textos escritos.</li> </ul>
Pronunciation	Cultural Content
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificación de variantes del español.</li> <li>. Entonación, acento y ritmo en variantes del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. La literatura hispanoamericana.</li> <li>. Los escritores argentinos más destacados.</li> <li>. El deporte en Argentina: fútbol más que una pasión.</li> <li>. La juventud: análisis socio cultural de los jóvenes de Argentina.</li> </ul>